

Lärarhandledning En häxas dagbok - skola

Frågeställningarna kan göras enklare eller svårare beroende på årskurs. Nedan finns en bredd i frågeställningarna för att kunna arbeta med pjäsen inom flera ämnen. Det går att redovisa eller arbeta med pjäsen och Sagan om Hans och Greta på flera sätt. Många diskuterar i klassen, andra redovisar i text och några skriver egna pjäser eller gör film med inspiration från pjäsens innehåll och utgångspunkt.

Några exempel på förberedelse och frågor

- Fråga om eleverna känner till Bröderna Grimms Hans och Greta och vad de i så fall minns av den.
- Läs "Hans och Greta"
- Diskutera vad "Hans och Greta" handlar om.
- Vem är god och vem är ond och varför?
- Vad är en folksaga?
- Vem skrev/nedtecknade Hans och Greta?
- Kan eleverna till fler folksagor som nedtecknats av Bröderna Grimm.
- Diskutera gamla folksagor i allmänhet t ex vad var deras syfte? (t ex att varna, skrämja, uppfostra?)
- Styvmamman vad har hon för funktion i de gamla sagorna -Vem är hon? Symbolik?
- Jämföra gamla sagors innehåll med nutida "sagor".
- Zacharias Topelius?/HC Andersen?/Berättelserna i Tusen och en natt?

Efter pjäsen

- Vad handlar En Häxas dagbok om?
- Vad är det för skillnad jämfört med "Hans och Greta"?
- Vem är god och vem är ond?
- Vad driver Hans?
- Vad driver Greta?
- Vad driver Elna?
- Vad är normalt? Vem bestämmer vad som är normalt?
- Att känna sig annorlunda/utanför – diskutera.
- Prata om att tolka det man ser eller hör och ryktesspridning.
- Grupptricket-prata om det!
- Har eleverna varit med om grupptrick? Både i en grupp och utanför en grupp?
- Vart leder våra rädslor oss?
- Förutfattade meningar och fördomar och hur de påverkar oss och andra.
- Rädslor – ljuga för att rädda sig själv?
- Att lyssna selektivt eller att inte vilja höra eller förstå.