

BAKGÅRDSBARN



"Jag tycker det är tråkigt här på bakgården" sa dockvagnen till sandlådan "det finns för lite barn!"

"Men flickan finns ju" sa hinken.

Flickan heter Pernilla. Hon är 7 år och det är hon som leker på gården. En dag flyttar det in en ny kille. Han heter Max. Han är liten, närsynt och ganska klumpig. Max och Pernilla börjar leka. Max gör hela tiden precis som Pernilla säger. Det är en härlig känsla att bestämma, tycker Pernilla. Hon vill bara bestämma mer och mer. Max skulle helst vilja leka andra lekar.

Men vad gör man inte för att få vara med i gänget.

Max, visar det sig, gör precis vad som helst!

En pjäs om en alldeles vanlig dag på en ovanlig bakgård.

Dockor, skuggspel masker och musik.

PYGMÉ SINGS THE BLUES

Sedan ett par år är det inte enbart skuggorna som råder hos Pygémteatern. Dockor och skådespelare dominerar, även om skuggspelet finns kvar. Men Pygémteatern har dessbättre behållit sin själ, sitt sound och sitt stuk. En strävårig blues drar genom deras uppsättningar, en både vemodig och komisk kaxighet. (Margareta Sörensson, Expressen)

Historien om två ensamma barn som hänvisas till varandra på förortens bakgård är enkel, men rymmer tankar om vänskapens villkor och hierarkier.

Huvudkonflikten landar rätt i barnpublikens igenkännbara verklighet, där några vill bestämma mer än andra när man hoppar hopprep eller leker "Fångarna på fortet". (Karin Helander, SVD)

Ålder:	4 - 9 år, familj	Spelyta:	5 x 5 m Plant golv Takhöjd 3 m
Pjäsens längd:	ca 45 minuter	Byggtid:	2 timmar, Rivtid 1,5 timme
Manus & Regi:	Sten Wallin	Bärhjälp:	Ja tack!
Medverkande:	Mia Ståhl-Broborg, Michael Koitzsch	El:	10 amp jordat uttag
Publik:	Max 80 barn	Priser:	6 300 kr, 5 300 kr för 2:a fst
Lokal:	OBS! Skall vara mörklagd. Utplacerade stolar eller mattor		samma lokal samma dag Resor, logi och trakt för 2 personer

PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • tfn: 08-31 03 21
mer info: www.pygmeteatern.se • e-post: info@pygmeteatern.se